

CATALOGUE
PÉDAGOGIQUE

jeunesse

2022 • 2023



LE LOMBARD

BRUXELLES

“ **Chères enseignantes,
chers enseignants,**

Dans ce catalogue, nous vous proposons plusieurs titres à vocation pédagogique qui pourraient constituer d'excellents outils de compréhension du monde et supports d'enseignement. Ces bandes dessinées ont été pensées en fonction des différentes tranches d'âge et s'adressent aux élèves depuis la maternelle jusqu'au lycée.

**Bonne lecture et
belles découvertes!** ”

SOMMAIRE

p. 2  A PARTIR DE
**4
ANS**

 A PARTIR DE
**6
ANS** p. 8

p. 12  A PARTIR DE
**8
ANS**

 A PARTIR DE
**10
ANS** p. 18

p. 42  A PARTIR DE
**12
ANS**

 A PARTIR DE
**15
ANS** p. 50

• La série qui aborde les problèmes des plus petits •

À PARTIR DE
4
ANS



12 TOMES DISPONIBLES • 6€
AUTEUR : STUDIO PEYO

L'HISTOIRE

Dans le village des Schtroumpfs, on vit le quotidien comme à la maison : parfois on trouve que c'est compliqué, parfois on est un peu perdu, souvent on se pose des questions... mais à chaque fois l'aventure fait partie du chemin et on trouve une solution ! Au village comme à la maison, on grandit !

Une série parfaite pour entamer le dialogue avec son enfant sur ses problèmes du quotidien. Chaque tome de la collection comporte un dossier éducatif pour dialoguer avec son enfant. Rédigé par Diane Drory, psychologue et spécialiste des troubles de la petite enfance.



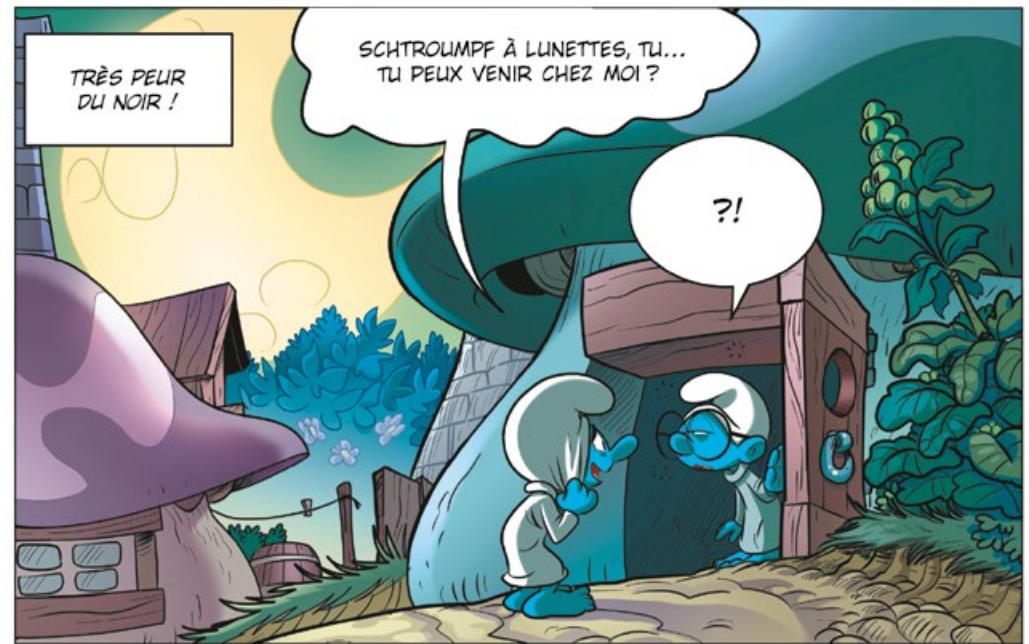
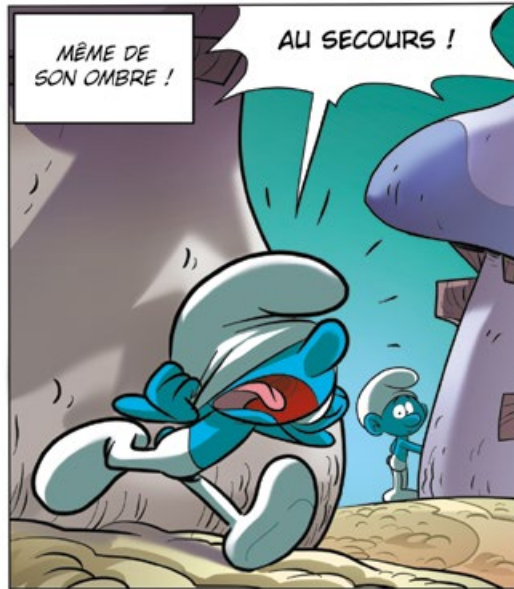
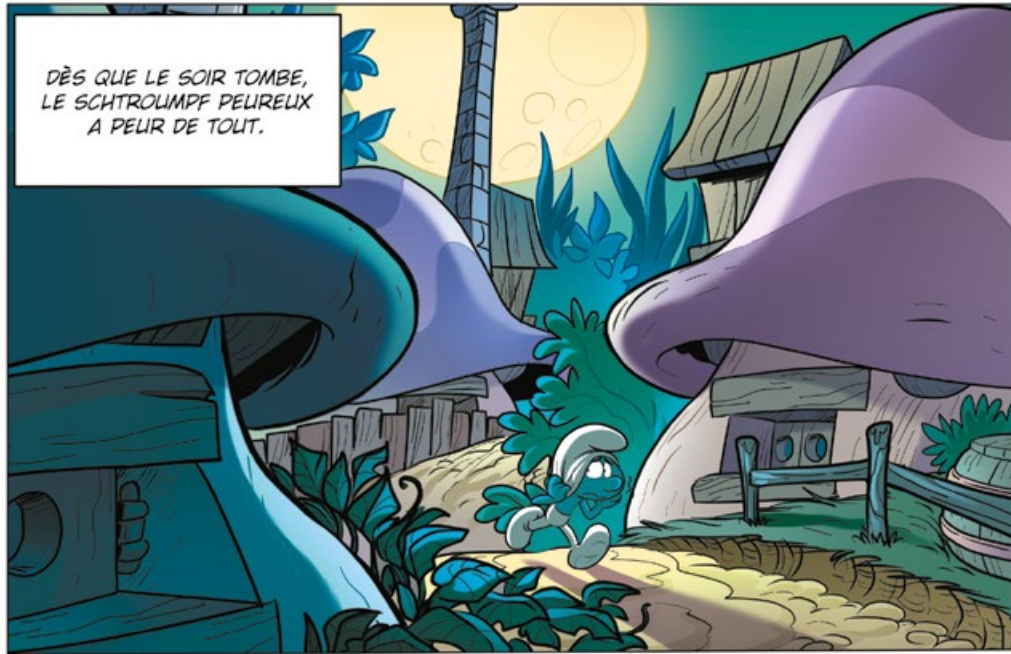
LE MOT DU PROF

L'apprentissage des émotions figure au programme d'enseignement moral et civique en maternelle et primaire. L'axe « culture de la sensibilité » projette notamment « d'identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments ». Exprimer ce que l'on ressent, comprendre ce que ressentent les autres, c'est ce que proposent ces albums à la narration simple et efficace. Dans le tome 1, l'évocation de la peur du noir, expérience de la solitude et de la confrontation à soi-même, est mise en scène de façon humoristique dans le récit. Le dossier final, qui explicite la notion de peur et qui s'adresse directement aux enfants, encourage judicieusement leur prise de conscience et leur autonomie.

CE QU'IL FAUT RETENIR



- ▶ Une thématique par album : la peur, la confiance en soi, manger de tout, la différence, l'injustice, le mensonge.
- ▶ Un dossier écrit avec finesse et humour par une pédopsychiatre reconnue, Diane Drory.
- ▶ Une série pour aborder avec son enfant ses tracas quotidiens.
- ▶ La figure bien connue des Schtroumpfs pour aider à aborder ces sujets.





POURQUOI ÇA EXISTE LA PEUR ?



Tous les vivants ont des peurs, c'est normal d'avoir **peur**. D'ailleurs c'est une émotion nécessaire à la survie. C'est parce que les adultes ont appris aux enfants à avoir peur des voitures qu'ils pensent à regarder avant de traverser. La peur est **nécessaire** pour éviter les dangers et réagir face à eux.

ET TOI, QU'EST-CE
QUI TE FAIT
LE PLUS PEUR ?



La peur est une émotion qui parfois surgit d'un coup ou, à d'autres moments, gonfle petit à petit, envahissant tout le corps. Elle devient le **chef** quand ton cerveau n'arrive pas à la calmer.

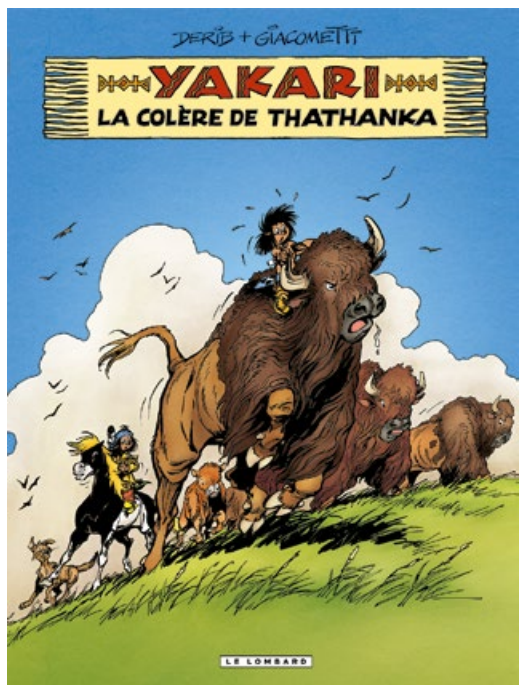


Tout le monde a peur, même les **adultes** ! Certains ont peur des araignées ou des souris, alors qu'ils savent bien que ces petites bêtes ne risquent pas de les manger !



• La première BD écologique •

A PARTIR DE
6
ANS



42 TOMES DISPONIBLES • 11,50 €
AUTEURS : DERIB, JOB, CHAMBLAIN et GIACOMETTI

L'HISTOIRE



Yakari est un enfant sioux heureux, courageux et généreux. Dans le monde enchanteur de La Grande Prairie, Yakari chevauche d'aventures en aventures, de rencontres en rencontres...

Souvent confronté au danger, il fait l'apprentissage de la vie. Doté du fabuleux pouvoir de parler et de comprendre le langage des animaux, le petit Indien dialogue avec eux afin de mieux les connaître et les respecter. Animé d'un profond sens de l'amitié, il se met à l'écoute de leurs problèmes et leur vient en aide.



LE MOT DU PROF

L'enseignement moral et civique se base sur l'analyse de situations concrètes. Ce titre propose une histoire exemplaire où les notions de respect d'autrui, de dialogue et d'écoute sont mises en valeur avec simplicité et expressivité. Bien des objets d'enseignement du cycle 2 et 3 y sont abordés : le respect des croyances, la notion de promesse et d'engagement envers soi-même et les autres, les valeurs de solidarité et de liberté. Les émotions des personnages pourront être identifiées à travers les comportements de vengeance ou de résilience. Un album d'une grande sensibilité propice à une lecture attentive comme à des débats sur la tolérance et le vivre-ensemble.

CE QU'IL FAUT RETENIR



- ▶ Une série écologiste sur le respect de la faune et de la flore.
- ▶ Un héros qui nous apprend la générosité, l'amitié, l'écoute et le courage.
- ▶ Une invitation à découvrir les animaux et leurs secrets.

A PARTIR DE
6
ANS

VOUS ÊTES UNE ÉCOLE OU UNE BIBLIOTHÈQUE ?

Demandez l'exposition ambulante à Lucille Noël:
l.noel@lelombard.fr

12 PANNEAUX PÉDAGOGIQUES

THÈMES

- Une BD écologique
- La biodiversité
- La chaîne alimentaire
- La biodiversité dans le ciel
- Qui vit dans Yakari
- Les matières naturelles
- Les Sioux et le recyclage
- Les énergies renouvelables
- Les bienfaits de la nature
- Le jeu de piste, ...



* MUNIS EN LEUR EXTRÉMITÉ DE MINUSCULES HARPONS, LES AIGUILLONS DU BRC-ÉRIC SONT DIFFICILES À ARRACHER. S'ILS S'ENFONCENT TROP PROFONDEMENT DANS UN CORPS, ILS PEUVENT CAUSER DES LÉSIONS MORTELLES.



ERNEST ET REBECCA

L'HISTOIRE

La série coup de cœur qui traite des problèmes quotidiens des enfants !

Rebecca est une petite fille de six ans (presque et demi !). Grandir n'est pas toujours simple, avec des parents qui se disputent, une grande sœur en pleine crise d'adolescence et les rhumes de saison. Mais quand on a un ami microbe répondant au nom d'Ernest, la vie devient plus douce. Alors l'enfance s'anime de découvertes merveilleuses et d'aventures diverses que traversent ensemble les deux inséparables copains.

9 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : DALENA et BIANCO
11,50 €

A PARTIR DE
6
ANS

LE MOT DU PROF

Un récit plein de fantaisie qui, sous forme de saynètes autonomes, évoque la séparation des parents et la maladie du point de vue d'un enfant. Le recours à l'humour permet de dédramatiser ces sujets pour en favoriser la compréhension. Le moyen idéal pour aborder avec de jeunes élèves l'éducation à la santé et les relations familiales.



L'ÉLÈVE DUCOBU

L'HISTOIRE

Même les mauvais élèves sont pleins de talents !

L'élève Ducobu est de ceux qui s'épanouissent au fond de la classe et qui multiplient les astuces pour échapper à l'index interrogateur des profs. Pour éviter d'être tout à fait nul, Ducobu copie sans vergogne sur sa très studieuse voisine Léonie Gratin. Et là, c'est un vrai génie. Hélas, Léonie déteste les copieurs !

26 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : GODI et ZIDROU
11,50 €

A PARTIR DE
8
ANS

LE MOT DU PROF

Au-delà de l'aspect humoristique, des compétences du socle commun peuvent être abordées en classe tels l'apprentissage de la vie en société, la formation morale et civique, le respect des choix personnels et des responsabilités individuelles. Ainsi, « Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres » est au programme d'EMC avec pour objectif de comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.



HERCULE

L'HISTOIRE

Embarquez pour les étoiles !

Hercule et Marlon sont de futurs agents intergalactiques. Enfin, peut-être... Seulement s'ils réussissent leur formation, or ce sont les plus nuls de l'école ! Lors d'un exercice, ils rencontrent Margot, une terrienne très étrange : elle s'enferme dans son frigo et mange des glaçons tout le temps.

S'ils parviennent à l'aider, ils continueront l'école des agents !

Mais ça, ce n'est vraiment pas gagné...

Qu'importe, Hercule est bien déterminé à réussir.

3 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : DALENA et ZABUS
11,50 €

A PARTIR DE
8
ANS

LE MOT DU PROF

Un récit de science-fiction original. Le jeune lecteur peut facilement s'identifier au héros dans son parcours initiatique où il doit surmonter plusieurs obstacles. Des thématiques intéressantes sont abordées dans un ouvrage sans temps mort : la maladie, le travail de deuil, les premiers émois, l'importance des liens familiaux ou les rapports multiples et ambigus au sein d'un groupe d'élèves.



LÉONIE

L'HISTOIRE

Pas toujours facile d'être la première de classe !

Léonie est première de classe. Depuis toute petite, pour plaire à sa maman qui l'élève seule, elle n'a pas eu le choix : elle devait être la meilleure. Mais il y a néanmoins un domaine où elle n'excelle pas : l'amitié ! Comment va-t-elle réussir à se faire des amis ? Pour cela, il n'existe malheureusement pas de manuel à étudier... Mais Léonie ne manque pas de ressources pour inventer sa propre méthode.

3 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : GODI, FALZAR
et ZIDROU • 11,50 €

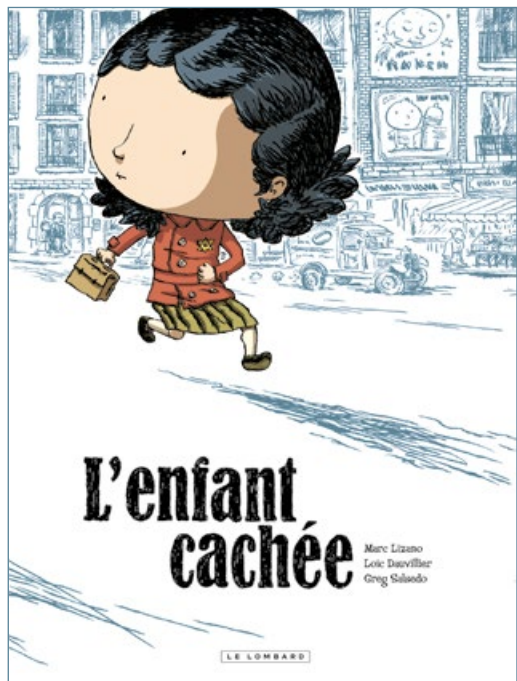
A PARTIR DE
8
ANS

LE MOT DU PROF

Un récit facile à lire pour les plus jeunes où les thèmes de l'amitié, de la sincérité et de la performance scolaire sont évoqués au cours de scènes brèves aux chutes humoristiques. Léonie est issue de L'Élève Ducobu, héros que l'on retrouve ici.

• Un récit touchant qui éveille les consciences •

À PARTIR DE
8
ANS



HISTOIRE COMPLÈTE en **1 ALBUM** • 16,95 €
AUTEURS : **MARC LIZANO** et **LOÏC DAUVILLIER**

L'HISTOIRE

Comment parler aux enfants de l'antisémitisme au cours de la Seconde Guerre mondiale ? Comment narrer la vie quotidienne sous l'Occupation ?

À la demande de sa petite fille, Dounia va lui raconter son parcours de vie allant de 1940 à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'histoire de Dounia commence avant le port de l'étoile. Elle raconte la montée de l'humiliation et l'évolution des mentalités de ses camarades de classe et des enseignants. Jusqu'à son abandon de l'école. Après, la situation s'aggrave. Une nuit, la milice vient les arrêter. Le père de Dounia a le temps de cacher sa fille dans le double fond d'une armoire. Ensuite, la petite fille devra fuir constamment. À travers des mots simples, la grand-mère tente d'expliquer à sa petite fille une page d'Histoire qui est aussi un peu la sienne...

LE MOT DU PROF

Une porte d'entrée pédagogique sur la Seconde Guerre mondiale en CM2, classe où l'on aborde le génocide et les persécutions menées contre les Juifs. Ce récit volontairement elliptique pourra donner lieu à des débats d'interprétation et d'explicitation. Il sera intéressant d'en souligner la dimension de témoignage comme la valeur d'exemplarité.



POUR LES CLASSES

Demandez l'exposition itinérante
en format PDF :

scannez le code pour découvrir l'exposition

10 PANNEAUX PÉDAGOGIQUES

THÈMES

- Introduction
- La guerre
- L'Occupation
- La vie quotidienne
- Les lois antisémites
- Les rafles
- Les Justes
- Les enfants cachés
- Les rescapés
- Les témoignages





LA FORÊT DU TEMPS

L'HISTOIRE

Quatre enfants, une pierre du temps, une grande aventure !

Au cœur d'un village hors du temps, Max, Miléva et les autres jeunes élèves du Vénérable ont mis l'éternité à profit pour développer leur intellect, sans limites. Mais cette stase érudite prend fin le jour où une mystérieuse adulte dérobe une partie du cristal qui les protégeait de l'écoulement du temps. Si rien n'est fait, ce dernier reprendra ses droits, et se fera payer les intérêts. Pour empêcher cela, une petite équipe s'aventure hors du village, à la recherche de la voleuse. Leur érudition suffira-t-elle à les protéger de cette fuite du temps qu'on appelle la Vie ?

LE MOT DU PROF

Une série qui permet à de jeunes élèves de se confronter au merveilleux et à l'étrange à travers des univers surnaturels et des personnages aux pouvoirs extraordinaires mais aussi de vivre des aventures dont les protagonistes principaux sont des enfants. Deux axes littéraires à étudier en cycle 3.

1 TOME DISPONIBLE
AUTEURS : GUERRERO et ROULOT
11,50 €



LES SCHTROUMPFS

L'HISTOIRE

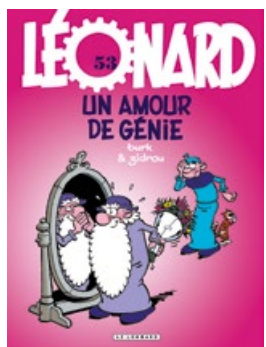
Démocratie, science, malbouffe : des histoires intemporelles et pédagogiques !

Qui ne connaît pas la plus célèbre création de Peyo ? Les Schtroumpfs, ces petits lutins amateurs de salsepareille, ont fait partager leurs aventures à des millions de lecteurs à travers le monde et continuent toujours de nous raconter d'incroyables histoires !

LE MOT DU PROF

Le village des Schtroumpfs est explicitement une métaphore du réel. Dans les derniers volumes sont traitées des thématiques contemporaines. La lecture de Les Schtroumpfs et la machine à rêver est l'occasion de s'interroger sur l'importance des écrans, - du portable à la télévision -, dans le quotidien des élèves. De quoi alimenter la compétence d'EMC du cycle 3 : « Le jugement : penser par soi-même et avec les autres, développer les aptitudes à la réflexion critique ».

40 TOMES DISPONIBLES
AUTEUR : PEYO / 11,50 €
Parution du tome 40
en octobre 2022



LÉONARD

L'HISTOIRE

Inventions et explosions pour tous les génies en herbe !

Léonard est un génie. Parfois un peu flemmard, il invente un tas d'objets pour lui faciliter la vie au quotidien. À l'aide de son apprenti maladroit, découvrez comment Léonard invente toutes sortes de machines plus farfelues les unes que les autres. Inspiré (dans les grandes lignes !) de la vie de l'inventeur de génie Léonard de Vinci, la série Léonard est une plongée déjantée dans les sciences et les inventions !

LE MOT DU PROF

Un classique indémodable de la BD jeunesse. Dans de courtes histoires comportant de nombreux jeux de langage, la folie inventive et anachronique d'un génie de la Renaissance est l'occasion pour les auteurs d'aborder des thématiques contemporaines : problèmes climatiques ou naturels, intelligence artificielle, cryptomonnaie... À noter, en fin d'ouvrage du tome 50, un dossier « La vraie vie de Léonard de Vinci » réalisé en collaboration avec le château du Clos Lucé.

53 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : TURK, DE GROOT,
et ZIDROU / 11,50 €



LE VILLAGE DES FILLES

L'HISTOIRE

Les filles n'ont pas peur des bleus !

Les Schtroumpfs viennent de découvrir l'existence d'une nouvelle communauté de Schtroumpfs. Au travers de nouvelles aventures, ils vont découvrir la surprenante identité de ces nouvelles amies. Ils auront beaucoup à apprendre de celles-ci, ainsi que de l'univers étrange et fantastique dans lequel elles vivent.

LE MOT DU PROF

L'égalité des filles et des garçons est un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation. Dans cet album, les jeunes lecteurs constateront que des vertus comme le courage ou l'esprit d'aventure sont équitablement réparties entre les deux genres du peuple schtroumpf. Une belle occasion de déconstruire certains préjugés et de diffuser ainsi une culture de l'égalité.

5 TOMES DISPONIBLES
AUTEUR : PEYO / 11,50 €



• Plusieurs personnalités, un seul corps •

À PARTIR DE
10
ANS



2 TOMES DISPONIBLES • Tome 1 : 12,95 € – Tome 2 : 13,45 €
AUTEURS : AVELINE STOKART et KID TOUSSAINT

L'HISTOIRE

Elle, c'est une fille un peu comme tout le monde mais pas tout à fait comme les autres. Jeune fille pétillante et équilibrée, c'est tout naturellement qu'elle est intégrée dans une joyeuse bande d'amis dès son arrivée au collège Mercury.

Mais se doutent-ils qu'Elle n'est pas seule ? Elle serait même plutôt cinq...

Plusieurs personnalités hautes en couleurs et pas toujours amicales.

Qui est Elle, réellement ?

LE MOT DU PROF

Un récit original sur la complexité de l'adolescence. Les changements de personnalité de l'héroïne en pleine construction identitaire sont habilement mis en valeur par des jeux graphiques intéressants à étudier. Une entrée possible en français en 5^e (Vivre en société) ou en 2nde Pro (Devenir soi).





EN FAIT... CE N'ÉTAIT PAS VRAIMENT MOI...

ENFIN SI... MAIS C'EST COMME SI J'AVAIS ASSISTÉ À LA SCÈNE DE L'EXTÉRIEUR...



COMME SI QUELQU'UN AVAIT PRIS POSSESSION DE MON CORPS POUR FRAPPER GILDA.

CE N'EST PAS QUE JE M'Y SOIS OPPOSÉE... MAIS JE NE SUIS PAS VRAIMENT FAN DE LA VIOLENCE EN TEMPS NORMAL.



LÀ, LES COUPS SONT PARTIS TOUT SEULS... ET JE N'AI RIEN CONTRÔLÉ.

C'EST TOUJOURS COMME ÇA ? J'VEUX DIRE... QUAND TU CHANGES D'HUMEUR ?



m-hm.



C'ÉTAIT PAREIL LORS DE LA VISITE DU MUSÉE. J'ENTENDAIS LES BLAGUES QUE JE DISAIS. À L'INTÉRIEUR DE MOI, ÇA ME FAISAIT RIRE...

MAIS C'EST COMME SI C'ÉTAIT QUELQU'UN D'AUTRE QUI PARLAIT À MA PLACE...

C'EST L'IMPRESSION QUE J'AI AUSSI.

COMME SI TU ÉTAIS QUELQU'UN D'AUTRE.

TON VISAGE CHANGE COMPLÈTEMENT QUAND TU TE METS À AGIR BIZARREMENT.



C'EST VRAI ?! TU LES VOIS ?

OUI. COMME S'IL N'Y AVAIT PAS UNE ELLE MAIS... AU MOINS CINQ...



IL Y EN A UNE TRÈS COMPÉTITRICE, PRÉTENTIEUSE, AGRESSIVE...

C'EST CELLE QUI A FRAPPÉ GILDA. JE LA VOIS BLONDE.



CELLE-LÀ NE NOUS AIME PAS BEAUCOUP.

ELLE PRÉFÈRE TRÂNER AVEC DES GENS PLUS... POPULAIRES ?

JE VOIS...



IL Y A LA VERSION ULTRA SENSIBLE, TIMIDE ET ÉMOTIVE.

JE PENSE QUE C'EST LA MÊME QUI EST TRÈS ACTIVE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.

ELLE ÉCRIT DES POÈMES ET A UNE GRANDE CULTURE LITTÉRAIRE ET MUSICALE, D'APRÈS OTIS.



UNE AUTRE EST UN MYSTÈRE QUI NE PARLE À PERSONNE.

VERTE. C'EST POUR ME PROTÉGER... PLUS VOUS PROTÉGER AUSSI.

C'EST CELLE QUI RÉFLÉCHIT LE PLUS. LA PLUS SAGE SANS DOUTE... LA PLUS FORTE AUSSI...

ET LA DERNIÈRE ? LA MARRANTE ET... INSOUCIANTE ?

LA PLUS AUDACIEUSE AUSSI : LA VIOLETTE. ELLE D'ESSINE BIEN... MIEUX QUE MOI...

• Une grande aventure au cœur de la Révolution française ! •

À PARTIR DE
10
ANS



PAR LE SCÉNARISTE DE
La Guerre des Lulus

1 TOME DISPONIBLE • 12,95 €
AUTEURS : FOURQUEMIN et HAUTIERE

L'HISTOIRE

Nantes, 1792. Menacée par son oncle, le Marquis de Valoire, Célénie trouve refuge dans un quartier populaire. Pour récupérer son héritage, la jeune aristocrate devenue orpheline ne pourra compter que sur ses nouveaux camarades d'infortune : Pince-Mitraille, Titor et Mélina.

Plongés dans le tourment de la Révolution française, c'est dans l'Égalité et la Fraternité que les quatre enfants vont devoir lutter pour leur Liberté !

LE MOT DU PROF

Comment la mise en scène narrative et graphique d'un récit historique en bande dessinée éclaire-t-elle une période et des événements historiques ? C'est ce que ce titre permettra d'étudier en CM1, au collège (et plus particulièrement en 4^e) ou en CAP, niveaux où la Révolution française figure au programme d'histoire.





JE SAIS CELA, MONSIEUR LAQUETTE. MAIS CETTE PROTECTION NE SUFFIT PAS À PEINEMENT ME RESSURER...

DEPUIS QUE L'ASSEMBLÉE A DÉCLARÉ LA GUERRE AU SAINT-EMPIRE, DIT LE PAN'S EST EN PROIE À L'AGHATION.



J'AI TELLEMENT PEUR DE REVIVRE LES TERRIBLES SOUFFRANCES DE 1789, QUI ONT COÛTÉ LA VIE À MON MARI.

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MADAME. CES TEMPS-TROUBLES SERONT BIENÔT DERRIÈRE NOUS. LES AUSTRIENS ET LEURS ALLIÉS VONT RÉTABLIR SON ALTESSE ROYALE SUR LE TRÔNE ET L'ORDRE NATUREL DES CHOSSES SERA DE NOUVEAU RESPECTÉ.



QUE DIEU VOUS ENTENDE, MONSIEUR LAQUETTE. QUE DIEU VOUS ENTENDE.

HOLOOO!!



POURQUOI NOUS ARRÊTONS-NOUS ?



UN ARBRE EST TOMBÉ EN TRAVERS DU CHEMIN!

MARCHEZ ET SAHIN, DESCENDEZ DE CHEVAL ET DIEZ LE COCHER À DÉBLAYER LA ROUTE!

QUE SE PASSE-T-IL, MÈRE, SOMMES-NOUS ARRIVÉS ?

PAS ENCORE, MON ENFANT, MAIS NOUS NE SOMMES PLUS TRÈS LOIN!



DIABOLIN, GARDEZ UN ŒIL SUR CES ALENTOURS!

À VOS ORDRES!

QU'EST-CE QUI LUI A PRIS DE TOMBER LA CÉRUI- LA? V'A FOURRANT PAS EN DE COUPS DE VENT CES DERNIERS SOIRS...



PAW

?!



PAW

PAW PAN



PAW PA



MÈRE!!

MADAME!



MONSIEUR LAQUETTE...

MAMAN!



...JE VOUS EN PRAIE... SAUVEZ MA FILLE...



PAS DE QUARTIER!!



LE COÛTÈRE, S'ARRÊTE AU CLAIR!



YAA



CLING

• Leur pouvoir : le savoir absolu •

À PARTIR DE
10
ANS



Prix des
collèves
Angoulême
2021



PAR LE
SCÉNARISTE DE
Les enfants de la
RÉSISTANCE

3 TOMES DISPONIBLES • 12,95 €
AUTEURS : CASTELLANI et DUGOMIER

L'HISTOIRE

Que faire quand on a 15 ans et plus besoin d'apprendre la moindre leçon ? Nos héros n'auront pas le temps d'y réfléchir longtemps. Une organisation gouvernementale secrète est décidée à les capturer. Et ils ont une énigme à résoudre : d'où vient leur faculté ? Qui sont ces créatures aux pouvoirs divins qui ont décidé de changer leur destin ?

LE MOT DU PROF

Un récit attrayant qui aborde de façon originale la figure du super-héros : le savoir est présenté comme un super-pouvoir ! De nombreux sujets pourront être développés avec les élèves permettant d'approfondir leur culture littéraire, scientifique et civique : le récit d'aventure, le genre fantastique, la notion de héros et de groupe de héros, la référence à la culture des comics, mais aussi les problématiques de conservation du patrimoine papier, les enjeux des données numériques, l'accès au savoir. Enfin, les thèmes de la responsabilité et de la solidarité mis en valeur dans le récit pourront illustrer l'axe culture de l'engagement en EMC.





LE PLUS INCROYABLE, C'EST QU'EN PLUS JE SAIS QUE C'EST ARRIVÉ À QUELQU'UN D'AUTRE ?!...



JE CONNAIS MÊME SON NOM ! C'EST AM...? AMBER ? OUI, C'EST ÇA !



ELLE S'APPELLE AMBER ALVAREZ ?!...



LES MÉDIAS DU MONDE ENTIER SONT EN TRAIN DE PARLER D'ELLE !



SOIS RASSURÉE, AMBER ! NOUS AVONS ACCÉDÉ À TA DEMANDE !

TROIS SCIENTIFIQUES VIENNENT TE REJOINDRE !



VOUS ÊTES TOUJOURS SUR FOX 5 NEW YORK ! MENTEUSE OU GÉNIE ? LE DRAME D'UNE JEUNE FILLE SE JOUE SOUS VOS YEUX !

... TOUT A COMMENCÉ AVEC UN MESSAGE D'AMBER SUR FACEBOOK...

... IMMÉDIATEMENT LE BUZZ ! 23 000 PARTAGES EN DEUX HEURES !...



NE COMMETS PAS L'IRRÉPARABLE ! PENSE À TES PARENTS ! ILS SONT À CÔTÉ DE MOI !

CE SONT DES GENS BIEN ET ILS T'AIMENT !



RETOURNE-TOI DOUCEMENT, AMBER ! TOUT DOUCEMENT !

LES SCIENTIFIQUES SONT LÀ. ILS SONT DU QUARTIER. ILS SONT VENUS T'AIDER.



À QUOI JOUONS-NOUS, JE VOUS JURE ?!...

LE RÉCULÉ NE T'ES PAS, SAUF SI NOUS NE SECOURONS PAS CETTE DISGRACIÉE !

OHAY, PARLES-MOINS FORT !

APPROCHONS-NOUS ENCORE UN PEU PLUS ET ARRÊTONS-NOUS !



JE SUISÈREZ QUE NOUS LA QUESTIONNONS EN DOUCEMENT, ELLE POURRAIT PASSER À L'ACTE SI NOUS LUI PRÉSENTONS COMPTÉTOIRE D'UNE TELLE MANIÈRE.

QUÉ COMBENCE ?



ON EST INSTALLÉS SUR LE TOIT EN FACE ! AVEC LE MICRO DIRECTIONNEL, ON VA POUVOIR TOUT SUIVRE EN DIRECT !



BONJOUR AMBER. JE SUIS SPÉCIALISTE EN GÉOMÉTRIE RIEMANNIENNE. CONNAIS-TU CETTE DISCIPLINE ?

?!
STRANS OFF ! EN DOUCEMENT !



?!...

LA... LA GÉOMÉTRIE RIEMANNIENNE ?!...



MON COLLÈGUE TE FAIT UNE PETITE BLAGUE PAS BIEN MÉCHANTE, AMBER. NOUS ALLONS PASSER À UNE AUTRE QUESTION.



NON MAIS VOUS VOLEZ QUE JE VOUS EXPLIQUE LES PRINCIPES FONDAMENTAUX, LE RÔLE DES GÉODÉSQUES DANS L'ESPACE EUCLIDIEN OU JE PASSE DE SUITE AU THÉORÈME DE HOFF-RINGOW ?

• Comprendre l'Histoire devient un jeu d'enfant ! •

À PARTIR DE
10 ANS



8 TOMES DISPONIBLES • 1 ALBUM ESCAPE GAME • 11,50 €
AUTEURS : ERS et DUGOMIER

L'HISTOIRE

*Comment parler aux enfants d'une des périodes les plus troubles de l'Histoire ?
Par quel biais aborder les enjeux complexes de l'époque ?*

Au lendemain de l'armistice de 1940, dans un village traditionnel français occupé par l'armée allemande, François, Eusèbe et Lisa refusent de se soumettre à l'ennemi. Malgré leur jeune âge, les enfants vont tout faire pour se rendre utiles à leur pays, s'opposer au joug nazi et organiser la résistance dans le village, au péril de leurs vies.

Grâce à une importante documentation et une reconstitution graphique minutieuse, les auteurs ont réussi à faire de ces trois enfants sous l'Occupation de véritables héros auxquels les jeunes lecteurs d'aujourd'hui pourront s'identifier.



Prix des collèges Angoulême 2016

PRIX COGNITO
(MEILLEUR ALBUM HISTORIQUE)
BRUXELLES - NOV 2015

PRIX DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL / PRIX DES
COLLÉGIENS DE BLOIS - NOV 2015

PRIX JEUNESSE DE LA BD FOIRE
DU LIVRE DE SAINT LOUIS
AVRIL 2016

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS
DU MAINE ET LOIRE - JUIN 2016

PRIX SAINT-MICHEL JEUNESSE,
BELGIQUE - SEPTEMBRE 2016

PRIX BD D'AVENTURES
CE EPIC SNCF - OCTOBRE 2018

LE MOT DU PROF

Cette excellente bande dessinée historique est complétée d'un fort intéressant dossier pédagogique et de contenus accessibles sur le site lelombard.com ; ainsi, comprendre l'Histoire devient un jeu d'enfant avec des explications sur la propagande, le pillage des usines ou l'antisémitisme. La lecture de la série peut se faire dès le CM2, encadrée par le travail d'un enseignant. Elle sera toujours utile en 3^e, pour agrémenter l'étude faite en classe de la Seconde Guerre mondiale. La force de cette série provient de sa grande subtilité. Les auteurs évitent tout manichéisme, les personnages évoluent ; il n'y a pas d'un côté les gentils résistants et de l'autre les méchants occupants. Les points de vue sont multiples et argumentés, la complexité de la période n'est pas éludée.

CE QU'IL FAUT RETENIR

- ▶ Un traitement juste et équilibré d'une période délicate de notre histoire.
- ▶ Une découverte des grands faits historiques de la Seconde Guerre mondiale.
- ▶ Un excellent travail de documentation parfaitement intégré dans le récit.
- ▶ Un outil de divertissement pédagogique idéal pour se cultiver et se souvenir.



À PARTIR DE
10 ANS

VOUS ÊTES UNE ÉCOLE ?

Demandez l'exposition ambulante à Lucille Noël:
l.noel@lelombard.fr

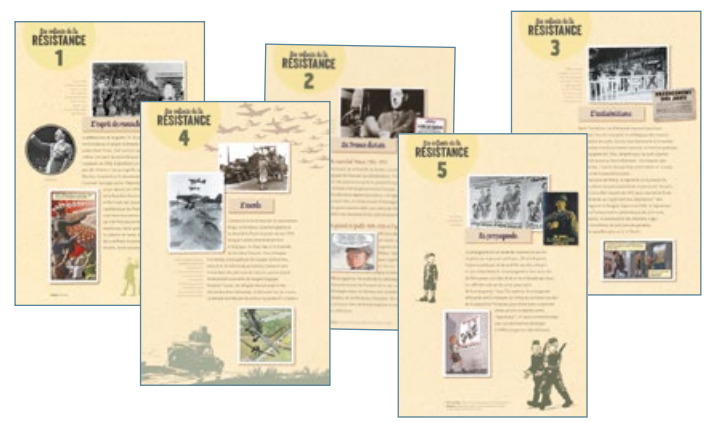
VOUS ÊTES UNE BIBLIOTHÈQUE ?

Demandez l'exposition ambulante à Alice Autelitano:
a.autelitano@groupemediadiffusion.com

13 PANNEAUX PÉDAGOGIQUES

THÈMES

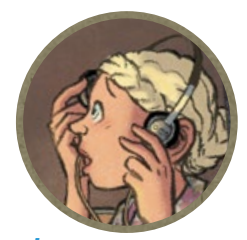
- L'esprit de revanche d'Hitler
- La France divisée
- L'antisémitisme
- L'exode
- La propagande
- La vie quotidienne sous l'Occupation
- La Résistance
- La répression de la Résistance



LE PODCAST « RÉSISTER ! »



6 ÉPISODES pour découvrir des témoignages d'enfants résistants !



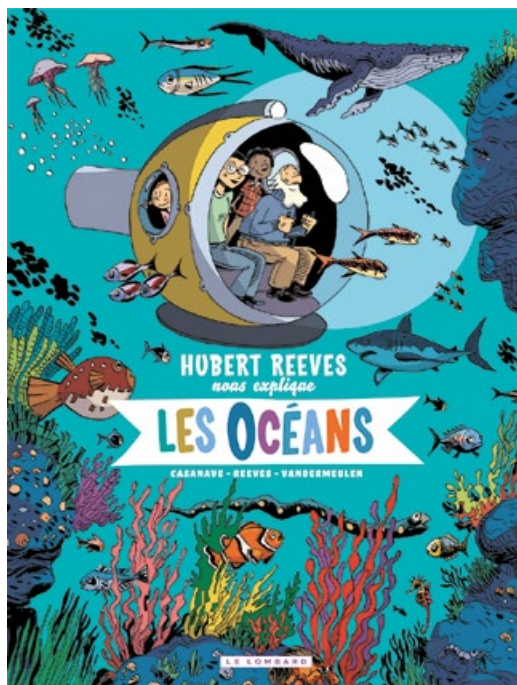
Retrouvez le podcast et les fiches d'écoute





• S'émerveiller pour mieux respecter •

À PARTIR DE
10 ANS



3 TOMES DISPONIBLES • 13,45 €

AUTEURS : CASANAVE, BOUTINOT, REEVES et VANDERMEULEN



LE MOT DU PROF

Il est difficile d'enseigner la biodiversité, en raison de la complexité du concept et de sa nature qui n'est pas exclusivement scientifique. Partir des faits cités dans ce livre est une modalité pédagogique intéressante pour construire un projet d'enseignement cohérent. Cela concerne différentes parties du programme de SVT de cycle 3 comme « Prendre conscience de la biodiversité » ou « Répartition des êtres vivants dans l'environnement, peuplement des milieux de vie, fonctionnement des écosystèmes ».

L'HISTOIRE

La planète que nous avons en héritage est précieuse et les bouleversements climatiques nous interpellent. Comment éveiller la conscience écologique des enfants avec enthousiasme ?

Après avoir passé des années le regard tourné vers les étoiles, Hubert Reeves se passionne aujourd'hui pour l'avenir de notre planète.

Le plus sympathique des astrophysiciens nous entraîne dans un voyage surprenant qui nous aide à comprendre l'importance de la protection de l'environnement.



CE QU'IL FAUT RETENIR



- ▶ Un voyage étonnant dans la nature avec Hubert Reeves comme guide.
- ▶ Une mise en perspective des phénomènes naturels et des conséquences de l'activité humaine.
- ▶ Une approche écologique intelligente et pragmatique.
- ▶ Un thème par album : la biodiversité, la forêt, les océans.

À PARTIR DE
10 ANS

VOUS ÊTES UNE ÉCOLE ?

Demandez l'exposition ambulante à Lucille Noël :

l.noel@lelombard.fr

VOUS ÊTES UNE BIBLIOTHÈQUE ?

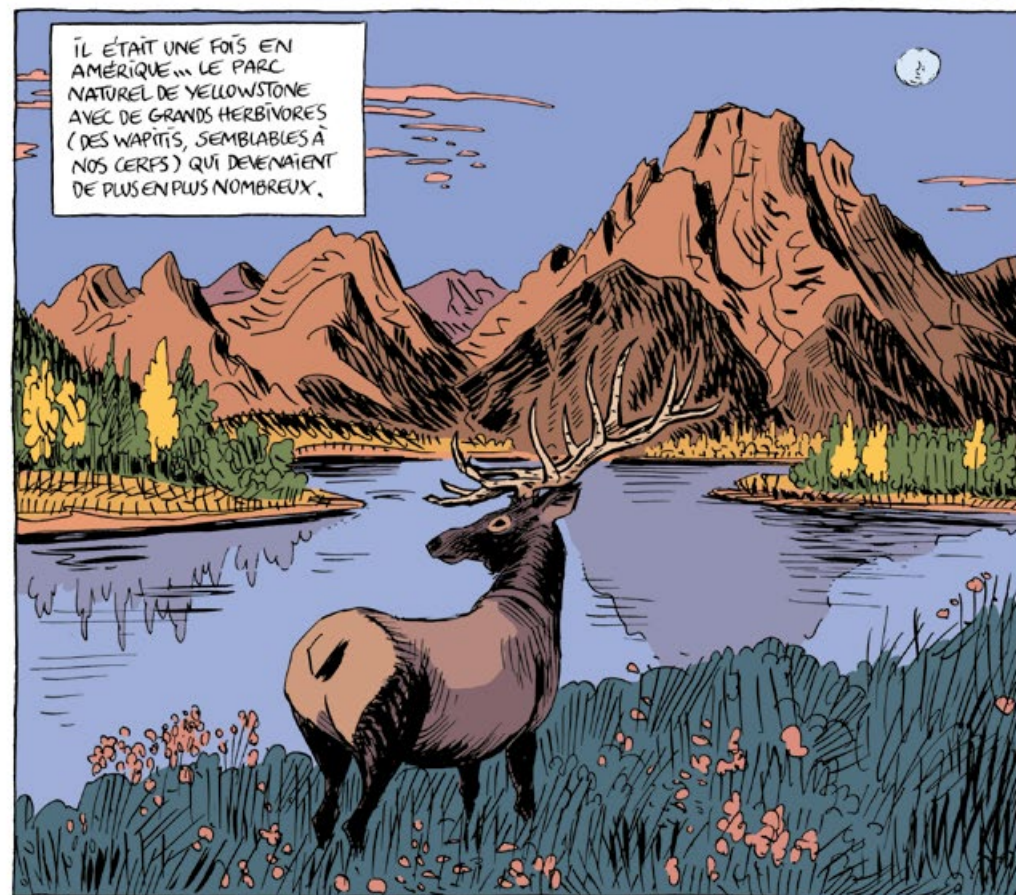
Demandez l'exposition ambulante à Alice Autelitano :

a.autelitano@groupemediadiffusion.com

13 PANNEAUX PÉDAGOGIQUES

THÈMES

- Présentation des auteurs
- Les énergies fossiles
- La chaîne alimentaire
- Le cycle de l'eau
- Les animaux de la forêt
- La déforestation et la reforestation
- Le rôle du ver de terre
- La pollution des mers
- La grande dorsale médio-atlantique
- Le réchauffement climatique





UNE CAMPAGNE D'EXTERMINATION SÉCULAIRE AVAIT PRESQUE ÉLIMINÉ LE LOUP GRIS DU TERRITOIRE DES ÉTATS-UNIS.



L'ABSENCE DE PRÉDATEURS PROFITAIT AUX WAPITIS QUI PROLIFÉRAIENT. LES JEUNES PLANTES N'AVAIENT PAS LE TEMPS DE POUSSER...



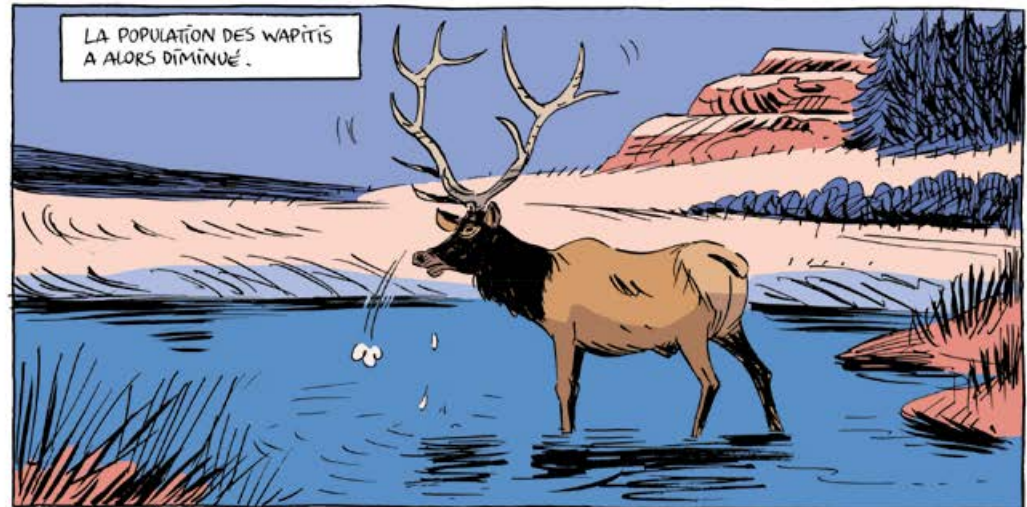
SEULS LES TRÈS VIEUX ARBRES SURVIVAIENT...



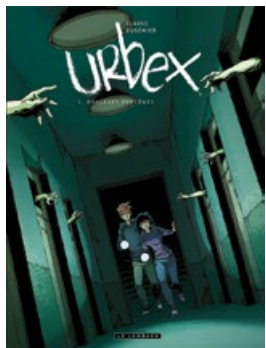
LES CASTORS NE TROUVAIENT PLUS DE BOIS DE CONSTRUCTION, LES RIVES S'ÉRODAIENT...



EN 1995 ET 1996, 31 LOUPS GRIS CANADIENS ONT ÉTÉ RÉINTRODUITS.



LA POPULATION DES WAPITIS A ALORS DIMINUÉ.



2 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : **CLARKE** et **DUGOMIER**
12,95 €

A PARTIR DE
12 ANS

URBEX



Prix des collèves Angoulême 2022

L'HISTOIRE

Deux détectives du passé en quête de réponses !

Au cours d'une exploration urbaine, Alex et Julie découvrent qu'ils possèdent un étrange don : celui de lire le passé à travers des visions de vies d'inconnus. Autant de fragments qu'ils vont devoir recoller, au risque de voir leur identité vaciller.

Vincent Dugomier, scénariste des *Enfants de la Résistance*, confirme son talent en traitant de sujets sensibles avec brio.

LE MOT DU PROF

Deux jeunes héros contemporains ancrés dans la réalité sont confrontés à des phénomènes étranges et inquiétants. Un scénario qui permet d'aborder les caractéristiques du genre fantastique, axe du programme de français en 4^e (Regarder le monde, inventer des mondes) et 3^e (Dénoncer les travers de la société).



1 TOME DISPONIBLE
AUTEURS : **JURDIC** et **JOUVRAY**
15,45 €

A PARTIR DE
12 ANS

HAPPY END

L'HISTOIRE

Une série utopiste et humaniste qui redonne le sourire.

Mollie est persuadée que la fin de la civilisation est proche. Son entourage préfère ne pas y penser. Jusqu'au jour où la Grande Panne arrive. Il n'y a plus de pétrole. Que faut-il faire ? Tout le monde se tourne vers Mollie. Avec son ami Oscar, un vieux châtelain qui partageait ses convictions, ils vont se regrouper et faire face à la situation en faisant preuve d'entraide et de confiance.

LE MOT DU PROF

Ce récit d'anticipation post-apocalyptique développe la façon dont un groupe hétérogène tente de s'accorder et de s'organiser pour surmonter une situation de crise. Une occasion d'étudier un genre qui s'inscrit dans l'axe du programme de culture littéraire du cycle 4 : Regarder le monde, inventer le monde.



HISTOIRE COMPLÈTE
AUTEURS : **CONEJERO** et
ISTOLAINEN • 12,95 €

A PARTIR DE
12 ANS

COSPLAY

L'HISTOIRE

Qui a dit qu'il fallait être un super-héros pour être courageux ?

C'est paré de son plus beau costume de Batman qu'Abel débarque au festival Comic-Kon.

Mais les terroristes qui investissent la convention armes à la main ne jouent pas, eux. Entraînés dans un véritable scénario de comics, Abel et ses amis apprendront que, cosplay ou pas, ce n'est pas le costume qui fait le héros.

LE MOT DU PROF

Truffé de références à la pop culture, ce titre met particulièrement en valeur le pouvoir de fascination que peut exercer le super-héros sur des jeunes chez qui il favorise un processus d'identification. Une belle occasion d'aborder la thématique du héros et du groupe de héros, axe du programme de français en cinquième.



1 TOME DISPONIBLE
AUTEURS : **JURION** et **TOUSSAINT**
12,45 €

A PARTIR DE
12 ANS

MASQUES

L'HISTOIRE

Une BD pleine d'action sur l'importance de s'assumer en tant qu'ado.

Saviez-vous que certains masques confient à leurs porteurs des pouvoirs défiant l'imagination ? Comment gérer un tel don quand on a quinze ans ? Pourquoi les masques les ont-ils choisis ? Le temps pour trouver des réponses va manquer : un masque puissant est tombé entre de mauvaises mains. Il va falloir agir avant qu'il ne soit trop tard...

LE MOT DU PROF

Ce récit fantastique qui évoque de façon originale les super-héros est construit autour du thème du masque, motif récurrent en littérature. Lié à la thématique de l'adolescence, il permet d'aborder la notion de rôle, d'identité et de métamorphose. Son étude peut illustrer l'axe Agir sur le monde, en classe de 5^e.



4 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : **TAKO** et **HAMON**
12,95 €

A PARTIR DE
12 ANS

GREEN CLASS

L'HISTOIRE

Une bande d'ados livrés à eux-mêmes se serre les coudes !

De retour d'un voyage scolaire dans les marais de Louisiane, une classe de jeunes Canadiens se retrouve immédiatement plongée en plein cauchemar. Un mystérieux virus s'est répandu, transformant peu à peu les humains en inquiétants monstres végétaux. L'armée a pris le contrôle du territoire. Mis en quarantaine, forcés d'abandonner l'un des leurs qui est contaminé, cinq d'entre eux décident de se rebeller. Fin du monde ou pas, ils resteront maîtres de leur destin...

LE MOT DU PROF

Un récit qui permet d'aborder le genre post-apocalyptique, cher à nombre de fictions contemporaines. Pandémie, mutation génétique, mur isolant la population « coupable » y sont évoqués. L'ambiguïté de la figure de l'adolescent souvent convoquée dans ce genre de récit offre ici des options narratives multiples, intéressantes à repérer et analyser.



14 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : **JURION** et **OZANAM**
12,95 € • Parution du tome 14
en octobre 2022

A PARTIR DE
12 ANS

KLAW

L'HISTOIRE

Une grande aventure entre transformations et amitiés !

Si Ange Tomassini, 14 ans, n'est pas ce mystérieux homme-tigre qui vient inlassablement le protéger de tout danger, alors pourquoi ses camarades et professeurs le craignent-ils tous ? Et qui est alors cet étrange fauve ? Les réponses l'attendent. Mais, pour les connaître, il lui faudra tout quitter...

LE MOT DU PROF

Un récit fantastique et initiatique où un adolescent apprend à apprivoiser la métamorphose extraordinaire de son corps tout en abandonnant un quotidien mensonger. Des thèmes chers au genre super-héroïque : vengeance et justice individuelle. En arts plastiques, le bestiaire composé de personnages mi-animaux, mi-humains serait intéressant à exploiter.



3 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : **GUILHEM** et **MARAZANO**
14,50 €

A PARTIR DE
12 ANS

LES TROIS FANTÔMES DE TESLA

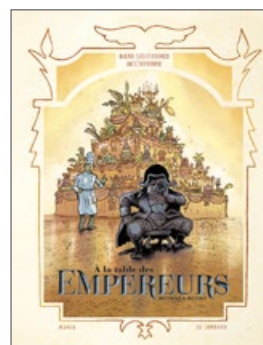
L'HISTOIRE

Une enquête entre science et fantastique sur les traces de Tesla !

Rumeurs de débarquement de sous-marins allemands sur la côte Est... Expérimentations de terribles armes secrètes par les forces japonaises dans le Pacifique... Tout démontre que New York sera bientôt plongée au cœur des événements qui ravagent aujourd'hui le reste du monde... Et nous sommes toujours sans nouvelles de Nikola Tesla, probablement le seul savant dont les inventions géniales sont susceptibles de nous fournir une aide décisive dans cette guerre destructrice !

LE MOT DU PROF

Cette uchronie intrigante plonge le jeune lecteur dans le New York du début de la Seconde Guerre mondiale. Il peut alors s'identifier au personnage principal, un adolescent qui croise l'archétype du savant fou, Nikola Tesla. Ce récit d'initiation bien mené peut servir de support à un EPI histoire - sciences physiques avec une étude croisée du contexte historique (guerre du Pacifique et affrontements en Europe) et des principales inventions de N. Tesla (moteur électrique asynchrone, lampe haute fréquence, robot télécommandé...).



4 TOMES DISPONIBLES
AUTEURS : **NOURIGAT, HERSENT,**
BEGON, BEUCHOT, BAUTHIAN
et **RUTILE** / 18,45 €

A PARTIR DE
12 ANS

DANS LES CUISINES DE L'HISTOIRE

L'HISTOIRE

La grande histoire de la gastronomie française !

La coupe de champagne a-t-elle réellement été moulée sur le sein de la Pompadour, ou était-ce une rumeur visant à moquer sa frivolité ? D'où viennent les épices que nous mangeons et quand sont-elles apparues ? La pomme de terre, de la nourriture pour les cochons ? La grande histoire de la gastronomie française à savourer à travers la petite, servie par une galerie de personnages hauts en couleur, inspirés de Molière et son Bourgeois Gentilhomme ou des Lettres persanes de Montesquieu.

LE MOT DU PROF

Inspirée d'écrits culinaires historiques, cette suite de courts récits nous plonge au cœur de la gastronomie d'une époque : techniques culinaires, arts de la table, recettes diverses et variées... Une saine lecture qui « alimentera » les élèves de CAP cuisine dont le programme s'articule autour des thèmes suivants : connaître les produits, maîtriser les recettes, devenir cuisinier, optimiser la production.

À partir de
12 ANS



UN SPÉCIALISTE ET UN DESSINATEUR S'UNISSENT POUR NOUS FAIRE COMPRENDRE LE MONDE, EN BANDE DESSINÉE !

La petite Bédéthèque ne s'interdit aucun domaine du savoir : science, histoire, philosophie, littérature, droit, géographie, technique, zoologie, économie, théologie, etc. mais aussi des thèmes plus actuels, tels que la pop culture ou les questions de société.

Ces bandes dessinées ne sont donc pas construites comme des récits de fiction, mais comme des approches sérieuses, vulgarisées et ludiques. Le ton y est tantôt grave, tantôt drôle.

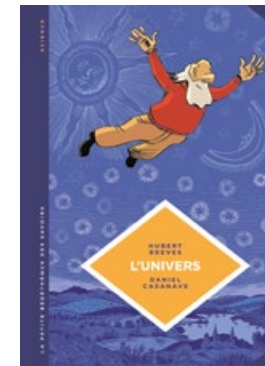
Les volumes de La petite Bédéthèque des Savoirs sont donc des approches premières, des clés d'entrée, des invitations à aller plus loin.

L'UNIVERS

L'HISTOIRE

Découvrir l'univers avec Hubert Reeves, le plus sympathique des astrophysiciens

Avec le talent de vulgarisateur qu'on lui connaît, Hubert Reeves explique, en établissant d'habiles parallèles avec la créativité humaine, ce que l'on sait aujourd'hui de la création de l'Univers. Avec ses mots et ses idées simples, épurés comme des haïkus, Hubert Reeves arrive à faire comprendre l'infiniment complexe, tout en amenant ses lecteurs au bord du gouffre métaphysique.



AUTEURS : CASANAVE et REEVES
10 €

LE MOT DU PROF

Un ouvrage captivant sur le sujet le plus complexe qui soit. H. Reeves excelle à nous rendre intelligible le monde tel que nous ne pouvons nous le représenter : de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Il utilise pour cela des métaphores en rapport avec l'activité humaine, notamment artistique. Il conclut brillamment son propos sur le sens à donner à notre court passage dans l'univers. De quoi nourrir quelques réflexions de collégiens qui abordent en SVT la thématique « La planète Terre, l'environnement et l'action humaine » en développant les compétences « Se situer dans l'espace et dans le temps » et « Pratiquer des démarches scientifiques ».

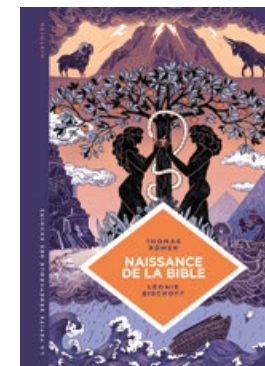
À partir de
12 ANS

NAISSANCE DE LA BIBLE

L'HISTOIRE

Comprendre l'histoire de la Bible

La Bible n'est pas tombée du ciel et n'a pas été écrite par un seul et même rédacteur. Les différents livres qui la composent, tels que la Genèse ou l'Exode, sont le fruit d'assemblages de textes qui réinterprètent des mythes issus d'autres civilisations et qui, pour certains, ont plus de sept siècles d'écart. Grâce à une approche ludique et à la portée de tous, le grand bibliste Thomas Römer nous explique pourquoi toute lecture littérale de la Bible est en réalité impossible.



AUTEURS : BISCHOFF et RÖMER
10 €

LE MOT DU PROF

Ce livre dense, au graphisme riche, propose de nombreuses pistes de réflexion qui pourront être menées dans le cadre de l'enseignement du fait religieux (les grands mythes fondateurs), mais aussi en Première (histoire : analyser les relations entre États et religions) ou en Terminale (Foi et Raison).

À partir de
12 ANS



AUTEURS : BAILLY et BALZEAU
10 €

HOMO SAPIENS

L'HISTOIRE

L'incroyable histoire de l'humanité !

Homo sapiens, c'est nous, et depuis longtemps car 200 000 ans, ce n'est pas rien. De nouvelles techniques permettent de voir à l'intérieur des fossiles, entre protéines, gènes et anatomie. Mais finalement, savons-nous vraiment qui nous sommes ? Antoine Balzeau, paléanthropologue à la pointe de ces recherches, nous dresse un bilan de ce que la science actuelle peut véritablement déduire et conclure sur notre (pré)histoire et sur ce que cela peut nous apporter pour bâtir notre futur.

LE MOT DU PROF

Un ouvrage passionnant qui décrypte les différentes théories de l'évolution de l'humanité et dépoussière de nombreux stéréotypes encore prégnants (les notions erronées d'espèce supérieure ou de prédictibilité). Un titre précieux au collège en SVT où est abordée l'organisation du monde vivant (la biodiversité et l'évolution des êtres vivants notamment).

À partir de
12 ANS



AUTEURS : BOUÛAERT et DE SMET
10 €

LES DROITS DE L'HOMME

L'HISTOIRE

Les élèves ont des devoirs, mais aussi des droits !

En 1948, dans la foulée de la guerre et de la découverte de la Shoah, un comité de rédaction exceptionnel dirigé par Eleanor Roosevelt et René Cassin tentait de rédiger la toute première Déclaration des Droits de l'Homme à vocation universelle. Cet événement mettra en lumière une confrontation constante entre plusieurs visions du monde : Orientaux et Occidentaux, Américains et Européens, Nord et Sud... Cette bande dessinée revient sur l'histoire de cette équipe qui a couché sur papier un rêve commun : un monde dans lequel l'Homme ne serait plus une proie pour l'Homme.

LE MOT DU PROF

Pour l'Éducation nationale, la Déclaration universelle des Droits de l'Homme est un texte fondateur : « Sa connaissance participe à la construction progressive de la citoyenneté et à l'acquisition d'une culture humaniste. » Elle intègre évidemment les programmes d'enseignement. La bande dessinée se révèle un utile point d'appui pédagogique pour son enseignement en détaillant le contexte historique de sa conception, les attendus des différents articles et leur difficile application.

À partir de
12 ANS



AUTEURS : BURNIAT et LAFARGUE
10 €

INTERNET

L'HISTOIRE

Nous l'utilisons tous les jours, mais le connaissons-nous vraiment ?

Depuis sa timide percée dans le grand public il y a 20 ans, les usagers d'Internet se sont depuis multipliés de manière exponentielle et il n'est plus vraiment besoin d'expliquer aujourd'hui à quoi sert ce réseau informatique. Cependant, alors même qu'Internet nous est devenu pratiquement aussi vital que l'eau courante, son histoire et son fonctionnement restent encore bien mal connus. Car le vrai Internet n'est pas un monde fait d'ondes et de clouds, il est bel et bien physique et ses enjeux géopolitiques sont on ne peut plus réels.

LE MOT DU PROF

Ce titre dense et complet (dimensions historique et technique, enjeux géopolitiques, comportement des internautes) couvre une partie de l'enseignement en 2^{de} de la nouvelle discipline « Sciences numériques et Technologie ». L'information à l'heure d'Internet est aussi étudiée en 1^{re} en « Histoire-géo, géopolitique et sciences politiques ».

À partir de
12 ANS



AUTEURS : KRASSINSKY
et BRONNER / 10 €

CRÉDULITÉ ET RUMEURS

L'HISTOIRE

Développer son esprit critique et éviter les fake news !

Ces dernières années, la diffusion et la multiplication des théories du complot ont accompagné les progrès de la communication. Jamais, depuis la démocratisation d'Internet, on n'a connu autant de mythes : nous vivons désormais sous la tyrannie des « fake news ». Le sociologue Géraud Bronner est un optimiste : avec cet ouvrage, il nous explique comment ne pas nous laisser tromper par nos propres sens et intuitions.

LE MOT DU PROF

Un ouvrage lisible dès la 3^e et utile en 1^{re} où le programme d'EMC aborde, à travers la fragilité des liens sociaux, la défiance vis-à-vis de l'information et de la science. La crédulité de nos comportements face aux théories du complot, notre perméabilité aux rumeurs et nos erreurs de raisonnement sont ici clairement décryptées et explicitées.

À partir de
12 ANS



AUTEURS : **MATHIEU** et **HUSSON**
10 €

À partir de
15 ANS

LE FÉMINISME

L'HISTOIRE

Mieux comprendre un combat d'actualité qui se conjugue au pluriel

Malgré des avancées significatives durant le XX^e siècle, le combat féministe reste toujours d'actualité. D'Olympe de Gouges à Virginie Despentes en passant par Simone de Beauvoir ou Angela Davis, cette bande dessinée retrace, à travers des événements et des slogans marquants, les grandes étapes de ce mouvement et en explicite les concepts-clés, comme le genre, la domination masculine, le « slut-shaming » ou encore l'intersectionnalité.

LE MOT DU PROF

Le programme d'EMC en 1^{re} aborde la promotion de l'égalité entre les hommes et les femmes. En 2^{de} professionnelle, l'objet d'étude Liberté et démocratie évoque les combats féministes. Ce livre d'une grande clarté permettra d'accéder aux concepts incontournables en la matière et ouvre de multiples pistes de réflexion. Indispensable au CDI.



AUTEURS : **DUTREIX** et **ZAOUI**
10 €

À partir de
15 ANS

LE LIBÉRALISME

L'HISTOIRE

Les tenants et les aboutissants de notre modèle économique en BD

Le libéralisme est un mot polysémique, un mot fourre-tout et abstrait. De ses premiers théoriciens au XVIII^e siècle à François Fillon et Emmanuel Macron, en passant par le programme économique du Parti communiste chinois ou les migrants en quête de liberté, on peut désormais dire qu'il est partout. En plus de deux cents ans, on a prêté à cette doctrine à la fois philosophique, juridique, économique et politique toutes sortes de modèles contradictoires. Gros mot pour les uns, concept sauveur pour les autres, la définition du libéralisme reste floue alors que chacun croit en avoir une idée déterminée.

LE MOT DU PROF

Loin de tout débat politique, ce volume dense mais toujours clair présente ce qu'est le libéralisme dans toute sa complexité, sans occulter les nombreuses ambiguïtés du terme. Hume et Montesquieu présentent dans un ordre chronologique toutes les facettes du concept. Un travail utile et éclairant pour les élèves de SES de lycée qui étudient, entre autres : « Comment un marché concurrentiel fonctionne-t-il ? », « Quelles sont les principales défaillances du marché ? » ou « Comment crée-t-on des richesses et comment les mesure-t-on ? », trois des nombreux aspects du libéralisme.



AUTEURS : **DE BRUXELLES**
et **GRIGORIEFF** / 10 €

À partir de
15 ANS

LE CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN

L'HISTOIRE

Deux peuples condamnés à cohabiter

Le peuple judéo-israélien a réussi la restauration de son indépendance nationale qui met fin à deux mille ans d'exil, d'impuissance et à l'inimaginable Shoah (catastrophe en hébreu). Le peuple palestinien, autochtone, est entré dès le début en résistance devant la menace du sionisme politique. La Nakba (catastrophe en arabe) scella son destin et l'impossible retour en ses foyers. L'Histoire, toujours imprévisible et pour l'heure inachevée, prendra-t-elle enfin la voie de compromis raisonnables ? Cette bande dessinée met en lumière toute la complexité de la question.

LE MOT DU PROF

La délicate question israélo-palestinienne est présentée dans cet ouvrage dans toute sa complexité, sans parti pris, depuis ses lointaines origines jusqu'aux développements les plus récents. Les élèves de terminale y trouveront de nombreux faits et réflexions qui nourriront et illustreront leurs leçons du nouveau programme d'histoire 2019 sur « La naissance de l'État d'Israël » et « Proche et Moyen-Orient : des conflits qui perdurent ». À noter en fin d'ouvrage un glossaire et une courte bibliographie fort utiles.



AUTEURS : **RAYNAL**
et **BOURSEILLER** / 10 €

À partir de
15 ANS

LES SITUATIONNISTES

L'HISTOIRE

Aux origines de mai 68

Les slogans de mai 68, tels que « Sous les pavés la plage », « Jouissez sans entraves » ou encore « Ne travaillez jamais ! » ; les affiches et les bandes dessinées détournées : tout cela fait désormais partie de l'imaginaire collectif. L'aventure de l'Internationale Situationniste, le mouvement poético-politique créé par Debord, est moins connue. Ce sont pourtant les Situationnistes qui, dans l'ombre des insurrections estudiantines, ont transmis à la jeunesse leurs idées créatrices et subversives, dans le but d'en faire des chantres d'une nouvelle vie, poétique et quotidienne.

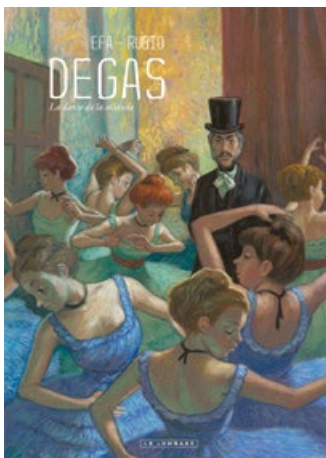
LE MOT DU PROF

Ce titre permet d'approcher un mouvement d'avant-garde, souvent peu étudié, par des biais historique, culturel ou esthétique. De larges extraits peuvent être abordés au lycée, dans les classes de 1^{ères} (spécialité Arts) et en Terminale, en Lettres comme en Philosophie (jeux de détournement, " la société du spectacle ").

À PARTIR DE
15
ANS

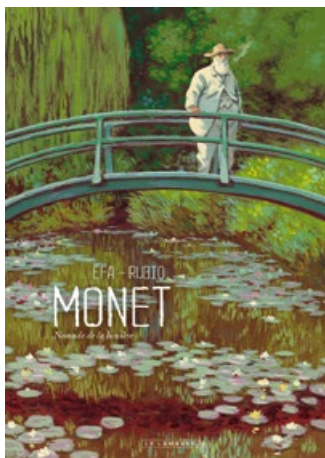
L'HISTOIRE DE L'ART EN BD

DEGAS



AUTEURS : **EFA** et **RUBIO**
18,45 €

MONET



AUTEURS : **EFA** et **RUBIO**
18,45 €

GAUGUIN



AUTEURS : **GAULTIER** et **LE ROY**
20,50 €

MAGRITTE



AUTEURS : **CAMPI** et **ZABUS**
14,99 €

NIETZSCHE

L'HISTOIRE

La philosophie devient facile à lire !

Après avoir donné un grand coup de pied dans le dogmatisme intellectuel français, le philosophe Michel Onfray offre un nouvel outil à tous les esprits curieux et désireux de s'initier à la libre-pensée, avec cette biographie bédessinée de Friedrich Nietzsche, l'un de ses maîtres à penser. Au fil de ces 120 planches, superbement illustrées du trait sensible de Maximilien Le Roy, le lecteur découvre la vie d'un homme absorbé par sa recherche d'un absolu, tourné vers l'Homme et sa quête de bonheur. La vie d'un intellectuel prêt à payer le prix de sa pensée révolutionnaire et sans concessions.

AUTEURS : **LE ROY** et **ONFRAY**
20,50 €

THOREAU

L'HISTOIRE

Une plongée dans la vie d'un philosophe américain majeur !

Mars 1845. Henry David Thoreau est revenu à Concord, Massachusetts, son village natal. Endeuillé par la mort de son frère, lassé des grandes villes et d'une société trop rigoriste pour le laisser pratiquer l'enseignement tel qu'il l'entendait, le poète philosophe a choisi de revenir à une vie simple, proche de la nature, entre les quatre murs qu'il s'est bâtis. C'est dans ce cadre qu'il écrira les essais qui feront de lui une des figures marquantes du XIX^e siècle américain, dont les idées trouvent encore un écho, chaque jour plus actuel.

AUTEURS : **A. DAN** et **LE ROY**
21,50 €

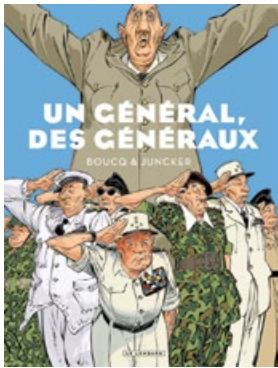
JACK LONDON

L'HISTOIRE

Partir à la découverte des mille vies de l'écrivain

Jack London a connu plusieurs vies : vagabond, chercheur d'or, chasseur de phoques, garde-côte, militant... Il en a tiré une des œuvres littéraires les plus fortes de sa génération : des grands romans d'aventure, mais aussi des romans sociaux où il a dénoncé les injustices de son époque.

AUTEUR : **KOZA**
20,50 €



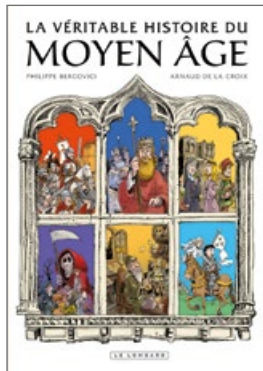
AUTEURS : **BOUCC** et **JUNCKER**
23,50 €

UN GÉNÉRAL, DES GÉNÉRAUX

L'HISTOIRE

L'incroyable quiproquo qui a changé l'Histoire de la France

Mai 1958. Alger s'embrase contre un nouveau gouvernement qui, à Paris, semble prêt à dialoguer avec les indépendantistes. Dépassés et galvanisés par la situation, les généraux s'embarquent dans un coup d'état qui devient rapidement incontrôlable... Et si seul un vieil homme à la retraite, le « dernier héros français », était capable d'arrêter cette machine folle et éviter une guerre civile ?



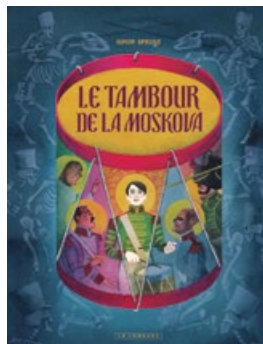
AUTEURS : **BERCOVICI**
et **DE LA CROIX** / 24,50 €

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU MOYEN ÂGE

L'HISTOIRE

20 événements clés pour enfin tout savoir sur le Moyen Âge

Le Moyen Âge a souvent été dépeint comme une période obscurantiste, aux antipodes de notre ère moderne. Que nenni ! D'anecdotes en portraits, de philosophe en roi, redécouvrons les Lumières des Âges Sombres !



AUTEUR : **SPRUYT**
20,50 €

LE TAMBOUR DE LA MOSKOVA

L'HISTOIRE

Un roman graphique à couper le souffle, sur fond de guerres napoléoniennes

Vincent en est sûr : l'Empereur lui a souri. Tout le monde lui sourit, d'ailleurs. Avec sa frimousse d'ange, le jeune tambour est la seule lueur d'espoir qui subsiste dans l'univers absurde de la désastreuse campagne de Russie menée par Napoléon. Un dernier reste d'innocence, choyé et protégé par son entourage, à l'heure où la plus grande armée que le monde ait jamais connue continue de marcher à sa perte.

Prix **WOLINSKI** de la BD LE POINT 2021



HISTOIRE COMPLÈTE
AUTEURS : **BABOUCHE, DORISON**
et **HERZET** / 23,50 €

LE CHANT DU CYGNE

L'HISTOIRE

Concevoir avec humanité l'enfer de la Grande Guerre

Le lieutenant Katz et ses soldats ne sont pas des lâches. Combattants aguerris, ils ont souvent surgi de leur tranchée pour charger sous la mitraille. Mais aujourd'hui, ils en ont assez. L'incompétence criminelle de leurs officiers menace une fois de plus de les emmener au désastre. Ils décident de désertir. Pas pour fuir, pas pour se cacher. Ils se rendront ensemble à Paris pour déposer une pétition au Parlement au nom de leurs frères de bataille. Commence alors le plus beau et le plus désespéré des périple...

LE MOT DU PROF

Basé sur un fait réel - la pétition de la Côte 108, qui dénonçait l'absurdité des décisions de Nivelle -, ce récit immersif et révoltant touchera les élèves. Sa lecture permettra d'entrer plus aisément dans l'étude de la Première Guerre mondiale, notamment des grèves et des mutineries de l'année 1917 qu'aborde le programme d'Histoire en première.

A PARTIR DE **15 ANS**



HISTOIRE COMPLÈTE
AUTEURS : **PUCHOL**
et **GALANDON** / 18,45 €

VIVRE À EN MOURIR

L'HISTOIRE

La Seconde Guerre mondiale sous le regard de la Résistance

Vivre à en mourir conte le destin de Marcel Rayman, ce jeune Juif polonais pacifiste qui, face à l'abomination nazie, prendra les armes auprès de Missak Manouchian et d'autres résistants. Pendant deux éprouvantes années durant lesquelles il verra sa famille déportée, Marcel Rayman fait l'apprentissage de la clandestinité, de la « guérilla urbaine », de la mort, de la peur... et de la trahison. Son visage apparaîtra sur l'infamante Affiche Rouge, propagande de l'occupant destinée à discréditer les actions de la résistance parisienne.

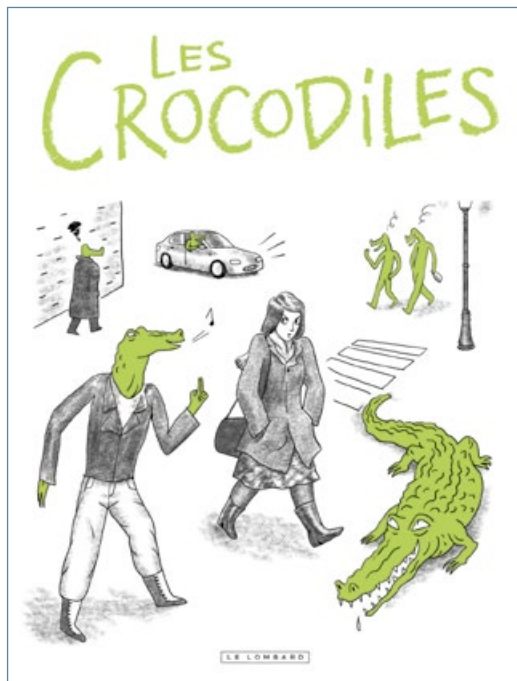
LE MOT DU PROF

L'engagement de Marcel Rayman dans une résistance pacifique puis armée permet d'appréhender par le côté humain deux thèmes du programme de la dernière année de lycée : « Crimes de guerre, violences et crimes de masse, génocide des Juifs et des Tsiganes », et « La France dans la guerre : le régime de Vichy, l'occupation, la collaboration, la Résistance ». Les nombreuses affiches de l'époque représentées dans Vivre à en mourir peuvent être des sujets d'étude à part entière.

A PARTIR DE **15 ANS**

• Libérer la parole pour briser les tabous ! •

À PARTIR DE
15 ANS



HISTOIRE COMPLÈTE en **1 ALBUM** • 18,45 €
AUTEUR : **THOMAS MATHIEU**

L'HISTOIRE

Sexisme et harcèlement de rue : libérer la parole pour briser les tabous !

Thomas Mathieu illustre des témoignages de femmes liés aux problématiques comme le harcèlement de rue, le machisme et le sexisme ordinaire. Dans ses planches, les décors et les personnages féminins sont traités en noir et blanc de manière réaliste tandis que les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles verts. Le lecteur (ou la lectrice) est invité à épouser le point de vue de la femme qui témoigne et à questionner le comportement des crocodiles particulièrement quand ils endossent le rôle stéréotypé de dragueurs/prédateurs/dominants.

LE MOT DU PROF

Dans le cadre de la sensibilisation obligatoire à l'égalité filles-garçons et de l'éducation à la sexualité dans les établissements scolaires, les témoignages concrets de sexisme présentés ici sont particulièrement éclairants. Un ouvrage pédagogique qui peut toucher les élèves par son dispositif narratif et nourrir bien des débats en EMC.

VOUS ÊTES UNE ÉCOLE ?

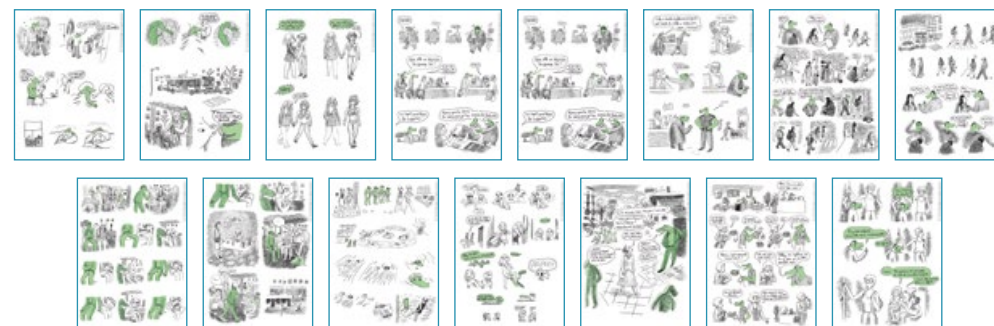
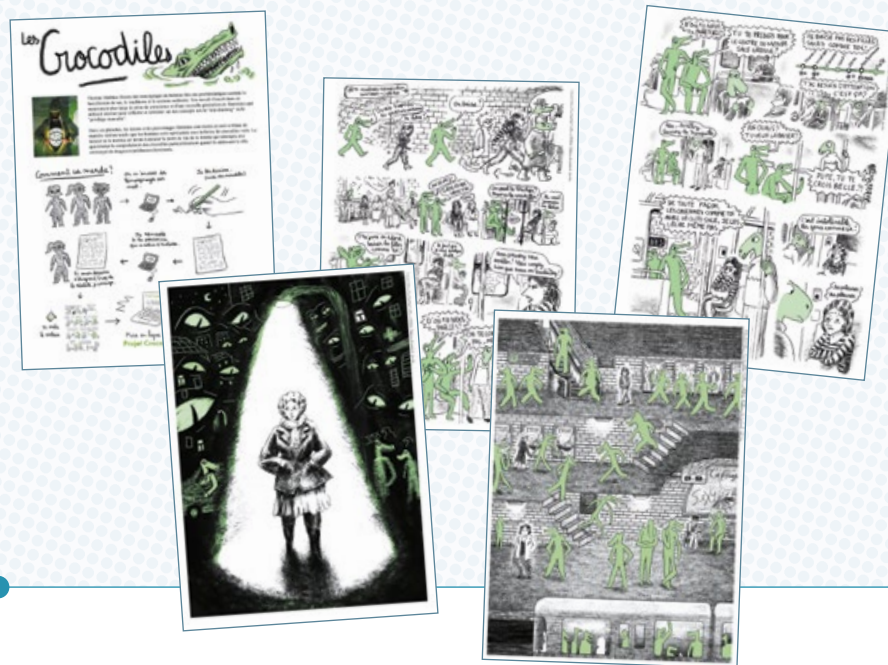
Demandez l'exposition ambulante à Lucille Noël:
l.noel@lelombard.fr

VOUS ÊTES UNE BIBLIOTHÈQUE ?

Demandez l'exposition ambulante à Alice Autelitano:
a.autelitano@groupemediadiffusion.com

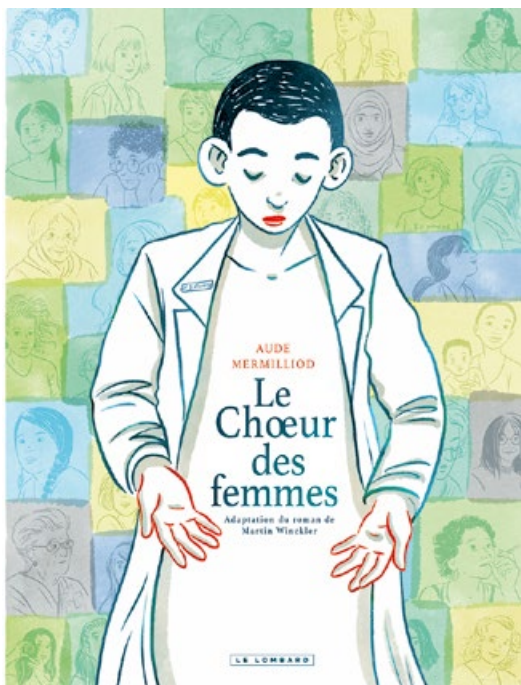
À PARTIR DE
15 ANS

20 PANNEAUX PÉDAGOGIQUES



• Un récit intime sur le corps féminin •

À PARTIR DE
15 ANS



HISTOIRE COMPLÈTE en 1 ALBUM • 23,50 €
AUTEUR : AUDE MERMILOD

L'HISTOIRE

Une adaptation sensible et puissante du roman culte de Martin Winckler.

Jean, major de promo et interne à l'hôpital, doit faire un stage en soins gynécologiques aux côtés du docteur Karma. Mais elle veut faire de la chirurgie, et non écouter des femmes parler d'elles-mêmes et de leur corps ! Elle se désespère de passer son temps auprès de ce médecin qui privilégie l'écoute à la technique. Contraception, maternité, violences conjugales, avortements... de consultations en témoignages, Jean pourrait bien pourtant changer sa vision de la médecine.

LE MOT DU PROF

Ce récit pédagogique au point de vue décalé sur la pratique de la gynécologie et novateur sur les questions liées au corps des femmes offre de nombreuses possibilités d'étude dans le cadre de l'éducation à la sexualité. L'entrée peut se faire sous l'angle scientifique ou éthique, au collège comme au lycée, en SVT, en Histoire, en EMC.



POUR LES CLASSES

Le guide du Chœur des femmes

Scannez le code pour découvrir le guide du Chœur des femmes

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

THÈMES

- Le consentement
- Le corps féminin
- Les règles
- Les moyens de contraception
- L'avortement et la pilule du lendemain
- Le déroulement d'un rendez-vous gynécologique
- La ménopause





Je... J'peux entrer ?



Ah ! Voilà notre interne, Jean. C'est elle qui vous a aidées à vous détendre, tout à l'heure. Entrez !

Nous étions en train de parler de contraception.



Madame E., vous avez donc choisi d'opter pour un stérilet.

Je vous le poseraï tout à l'heure, si vous n'avez plus mal.

La douleur est à combien, maintenant ?

Moins que tout à l'heure... 4, je dirais...



Bien. Par contre, madame A. ne veut plus prendre la pilule, parce qu'elle a été enceinte deux fois avec elle.



Vous l'avez oubliée ?



Pas une fois.



Vraiment ?



JA-MAIS. Mon téléphone sonne tous les soirs à la même heure, la plaquette est avec mon téléphone : je ne l'ai JAMAIS oubliée.

Inscrivez-vous à notre newsletter

PÉDAGOGIQUE





CONTACT MEDIADIFFUSION

RELATION BIBLIOTHÈQUES •
CENTRES DE DOCUMENTATION

Alice AUTELITANO
a.autelitano@groupemediadiffusion.com

Tel. : (+33) 1 42 84 86 11
57 rue Gaston Tessier - 75019 Paris

LE LOMBARD

BRUXELLES