



PRÉSENTATION DE LA SÉRIE

DINODYSSÉE



LE LOMBARD

BRUXELLES

EN PLEINE ÈRE JURASSIQUE,

entre les arbres immenses et les plantes luxuriantes, les dinosaures règnent en maîtres, terrorisant toutes les espèces sur leur passage.



Si Véloce est, à n'en pas douter, un jeune dinosaure plein d'énergie, il est toutefois loin de faire régner l'effroi avec sa peur chronique des piqûres de moustique! Chétif et froussard, le vélociraptor orphelin est bien incapable d'appliquer la loi du plus fort qui sévit alors... au grand dam de ses grands frères et sœurs.

Abandonné par sa fratrie dans une nature hostile et sous une étrange pluie de boules de feu, l'aventure de Véloce ne fait que commencer. N'écoutant que son courage, aussi ténu soit-il, il se lance à la conquête de la terre des dinosaures pour en apprendre davantage sur ces météores annonciateurs d'un funeste destin pour son espèce. Anky, l'ankylosaure le plus sage et le plus résistant, aurait, selon les rumeurs crétacées, une réponse à ses questions...





Au fil de ses pérégrinations, il rencontre de jeunes semblables – entendez de véritables pattes cassées – qu'il a tôt fait d'enrôler dans son odyssée. Car face à l'adversité, ne dit-on pas que l'union fait la force ?

Gaët's nous emmène, aux côtés de Véloce, Stégo et leurs nouveaux copains singuliers, dans un voyage jurassique coloré, riche en aventures et en péripéties. Un périple joyeusement illustré par le trait rond et extrêmement expressif de Clotilde Goubely, illustratrice jeunesse de grand talent qui signe, avec "Dinodyssée", sa première bande dessinée.



ENTRAIDE ET AMITIÉ

Dans un univers hostile où règne pourtant la loi du plus fort, Dinodyssée promet l'entraide et l'inclusivité entre toutes les espèces de dinosaures, quelles que soient leurs (in)capacités. L'union et la complémentarité de ces pattes cassées ne serait-elle pas la clé de la survie de l'espèce ?

COULEUR ET LUMIÈRE

Là où les représentations du jurassique peuvent parfois être angoissantes ou effrayantes pour les plus jeunes – notamment avec une végétation extrêmement dense et sombre – “Dinodyssée” offre une plongée gaie et lumineuse dans un jurassique imagé.

“Depuis tout petit, je suis fasciné et admiratif de ces géants qui ont foulé notre planète il y a des millions d'années. Cette même Terre soumise aux mêmes soubresauts climatiques et changements environnementaux que ceux auxquels nous devons faire face aujourd'hui.”

- GAËT'S

EXPRESSIVITÉ AU SERVICE DU RÉCIT

Clotilde Goubely préfère dessiner les animaux ou les créatures fantastiques qui libèrent sa créativité : et ça se sent ! L'expressivité et la rondeur de ses personnages aux morphologies diverses se met au service du récit de Gaët's, rendant les dinosaures anthropomorphiques encore plus attachants. Le style est singulier, mélangeant à merveille l'expressivité du cartoon et la douceur du crayon de couleur... numérique !

